

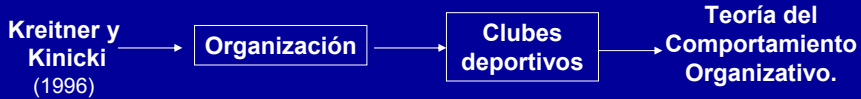
DIRECCIÓN DE EQUIPOS Y FACTORES QUE DETERMINAN EL RESULTADO DEL PARTIDO DE FÚTBOL

Antonio Tapia Flores
Entrenador Granada 74 SAD

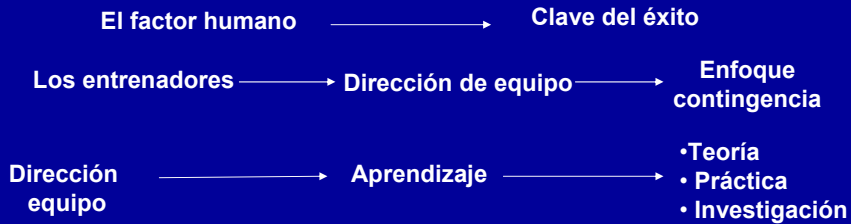
FÚTBOL

Mas (2005) se basa en distintos autores para definir el **FÚTBOL**, según el autor es una habilidad abierta fundamentalmente perceptiva (Knap) con objetivos cognitivos (Bloom) que requiere el dominio del propio cuerpo y la relación con los demás (A.A.P.H.E.R.) con una gran incertidumbre sociomotriz implícita en el juego (Parlebas) que exige un tercer nivel de dificultad que implica la movilidad constante del objeto y sujeto, es decir, del balón y del futbolista (Fitts) y que además conlleva el dominio de los desplazamientos y el conocimiento del oponente (Tissie).

Fútbol → Distintas acepciones → Cagigal (1982)



Concepto de dirección



3

DESHUMANIZACIÓN DEL FÚTBOL

Paralelamente a los avances y mejoras tecnológicas y de recursos materiales se observa una notable **deshumanización** en las relaciones personales, las relaciones interpersonales están condicionadas por los intereses materiales, económicos, de promoción profesional. La violencia verbal e incluso física ha aumentado en los estadios en partidos de fútbol, este fenómeno se extiende incluso a niveles de fútbol base y aficionado.

4

AUTOESTIMA Y AUTOEFICACIA

La **autoestima** (la valía autopercebida por un miembro de la organización) y **autoeficacia** (confianza en la habilidad de uno para realizar una tarea) son dos conceptos que debe potenciar el técnico de fútbol en sus jugadores y personal del cuerpo técnico

INCAPACIDAD APRENDIDA

Debilitante falta de fe en la habilidad de uno mismo para controlar la situación, los jugadores aprenden a ser ineficaces en el ejercicio de su profesión, el entrenador debe dominar estrategias, recursos didácticos y de motivación que impida se instaure este tipo de conducta en los jugadores.

5

PENSAMIENTO GRUPAL

Janis lo define como “un modo de pensar al que se acogen las personas cuando están profundamente involucradas en un grupo con gran cohesión interna, en el que los esfuerzos por alcanzar la unanimidad contrarrestan su motivación individual para apreciar de forma realista otras líneas de acción alternativas”.

Prevención del pensamiento grupal

- Los cuerpos técnicos con un grado moderado de cohesión producen mejores decisiones que los grupos de baja o de alta cohesión.
- Debería asignarse a cada miembro cuerpo técnico el rol de evaluador crítico.
- Deberían organizarse debates de subgrupos y técnicos externos para que presenten perspectivas nuevas.
- Una vez alcanzado el consenso debería animarse a los participantes a reconsiderar su posición para comprobar si se han producido fallos.

6

AUTORIDAD

En la dirección de equipo la **autoridad** se la deben conceder los jugadores al entrenador, es algo que le conceden, no es impuesta por el técnico. La autoridad es una concesión, se gana, no se impone. Partiendo de esta premisa el papel del entrenador es el de conciliar y aunar voluntades, con la finalidad de crear "sentimiento de equipo o colectivo".

"ENTRENADOR GESTOR"

El entrenador deberá conocer y gestionar con eficacia los recursos humanos y materiales que dispone.

7

Consideraciones para la construcción de un modelo de dirección de equipos de fútbol teniendo en cuenta la opinión de los entrenadores encuestados.

Factores a tener en cuenta en la dirección de equipo para ganar partidos:

Tácticos y estratégicos:

- Pérdidas de balón.
- Posesión de balón.
- Contragolpe y jugadas de estrategia.
- Asociaciones entre dos o más jugadores.
- Características del rival.
- Crear más ocasiones de gol.
- Adelantarse en el marcador.

Físicos:

- Distancias recorridas a máxima velocidad.

Externos al juego:

- Características terreno.

Técnicos:

- Capacidad para hacer gol.
- Dominar el regate.
- Jugadas con centros y remates.

Psicosociales:

- Jugar visitante=local.
- Cohesión, actitud positiva y motivación.
- Jugar a máximo nivel independientemente:
 - Comportamiento del público.
 - Resultado del partido.

8

Consideraciones para la construcción de un modelo de dirección de equipos de fútbol teniendo en cuenta la opinión de los entrenadores encuestados.

Factores que se han de tener en cuenta para tomar decisiones en la dirección del partido:

- Mantener un estado emocional equilibrado.

- La alineación y el planteamiento táctico previo al partido:

- Focalizar la atención:

- Balón.
- Jugadores propios y contrarios.
- Balón y jugadores próximos.
- Terreno de juego.
- Distribución de los jugadores.
- Distancia entre líneas.
- Distribución de los jugadores por detrás del balón.
- Puntos débiles propios y del contrario.
- Seguimiento del plan previsto.

- Liga en la que competimos.
- Objetivos de la temporada.
- La capacidad como entrenador.
- La filosofía futbolística del entrenador.
- Características jugadores propios y contrarios.
- Climatología y características del campo.
- Jugar como local o visitante.

9

Consideraciones para la construcción de un modelo de dirección de equipos de fútbol teniendo en cuenta la opinión de los entrenadores encuestados.

Factores que se han de tener en cuenta para tomar decisiones en la dirección del partido:

- Cambios tácticos, de sistema:

- Ocasiones de gol propias y en contra.
- Resultado a favor o en contra.
- No jugar según el plan previsto.
- Estado del terreno de juego.
- Quedarse en sup o inf numérica.

- Sustituciones:

- En fútbol base: criterios educativos.
- Disciplinarios.
- Rendimiento del jugador.
- Rendimiento y necesidades tácticas del equipo.
- Condición física del jugador.
- Resultado del partido.
- Pérdida de tiempo.
- Actitud del jugador.
- Características del terreno y climatología.

- El entrenador deberá dar información al jugador:

- Canales oral y gestual al mismo tiempo.

10

**DIRECCIÓN DE EQUIPOS
Y
FACTORES QUE DETERMINAN
EL RESULTADO DEL PARTIDO DE FÚTBOL**

Antonio Tapia Flores
Entrenador Granada 74 SAD

Muchas gracias